

„Sebastian Meschenmosers Bilderbuchwelten unter religiös-ethischer Perspektive betrachtet“

These:

„Obwohl Sebastian Meschenmosers Bilderbücher keine explizit religiösen, wohl aber philosophisch-existenzielle Themen behandeln, erschließt sich diese Ebene jedoch, wenn man die Bilderbücher bewusst unter dem religiös-ethischen Gesichtspunkt betrachtet. Die Re-lecture mit einer theologischen Brille eröffnet einen zusätzlichen Interpretationsraum, der die Kinder religiös-ethische Fragestellungen und Themenbereiche besser erschließen und verstehen lässt und ihnen Anknüpfungspunkte zu ihrer Lebenswelt bietet.“

Theoretische Grundlagen zur Auseinandersetzung:

- Erweiterung und Öffnung des Religionsbegriffes – Paul Tillich: Religion ist „das, was mich unbedingt angeht.“
- Unterscheidung zwischen expliziten und impliziten religiösem Inhalt von Literatur nach Hubertus Halbfas
- Texthoheit wird von der Autorenschaft losgekoppelt – zugunsten der Interpretationsleistung des Lesenden (Ottillie Dinge)
- Orientierung an der Lebens- und Erfahrungswelt von Kindern als pädagogische Grundannahme

Zum Autor:

- ❖ *1980
- ❖ deutscher Künstler, Illustrator und Kinderbuchautor
- ❖ Studium der Freien Bildenden Kunst in Mainz
- ❖ Mehrere Ausstellungen: 2015 *Höhenrausch* im Kraftwerk Bad Gastein
- ❖ 2007 Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis



Gemeinsamkeiten der Primärliteratur:

- ❖ Tier als Thema
- ❖ Grafische Gestaltung (Farbdominanz – grau, braun, schwarz, weiß)
- ❖ Verhältnis Bild-Text :GEFLOCHTENER ZOPF
- ❖ Bilder - Funktion der Ergänzung



„Herr Eichhorn und der Mond“:

- ❖ **Gott hat alles recht gemacht** -Schöpfung und Schöpfungsverantwortung
- ❖ Verknüpfung mit Schöpfungsgeschichte Gen 1
- ❖ Der Glauben jüngerer Kinder –

Artifizialismus
 Finalismus
 Anthropomorphisierung
 Mythologisches Denken

„Fliegen lernen“:

- ❖ **Der Glaube kann Berge versetzen** – Glaube als Kraftquelle, Selbstvertrauen
- ❖ Perikope aus Mt 14,22-33 „Der Gang über das Wasser“



„Herr Eichhorn und der erste Schnee“:

- ❖ **Worauf wir Warten** – Advent, Weihnachten, Hoffnung
- ❖ „Die Verheißung der Geburt“ Lk 1,26-38
- ❖ Weihnachtsgottesdienst für die Volksschule

Literaturliste

Primärliteratur:

- Meschenmoser, Sebastian: Herr Eichhorn und der erste Schnee. Stuttgart: Thienemann-Esslinger 2015.
- Meschenmoser, Sebastian: Herr Eichhorn und der Mond. Stuttgart: Thienemann-Esslinger 2016.
- Meschenmoser, Sebastian: Fliegen lernen. Stuttgart: Thienemann-Esslinger 2016.

Sekundärliteratur:

- Feiner, Katrin: Bilderbuch. Reihe spektrum im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg, Wien 2017 [Fernkursskriptum].
- Frickel, Daniela A.: Jugend mit und ohne Gott in Werken der Jugendliteratur nach 2000. Reihe fokus im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg, Wien 2015 [Fernkursskriptum].
- Gröminger, Arnold: Bilderbücher in Kindergarten und Grundschule. Freiburg im Breisgau 1977.
- Jacobi, Reinhold (Hrsg.): Kinderbuch und Religion. Regensburg 1979.
- Langenhorst, Georg: Literarische Texte im Religionsunterricht. Ein Handbuch für die Praxis, Freiburg-Basel-Wien 2011.
- Langenhorst, Georg (Hrsg.): Gestatten Gott! Religion in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. München 2011.
- Lexe, Heidi: Religiöse Kinder- und Jugendliteratur. Reihe spektrum im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg, Wien 2017 [Fernkursskriptum].
- Pfeiffer, Sandra: Religiös-ethische Dimension in aktueller Kinder- und Jugendliteratur. Berlin 2011.
- Rabus, Silke: Blickwechsel! Perspektiven im Bilderbuch. . Reihe fokus im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg, Wien 2017 [Fernkursskriptum].
- Weinkauff, Gina/ von Glasenapp, Gabriele: Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn 2014.
- Zimmermann, Mirjam: Literatur für den Religionsunterricht. Kinder- und Jugendbücher für die Primar- und Sekundarstufe, Göttingen 2012.
- Zimmermann, Mirjam (Hrsg.): Religionsunterricht mit Jugendliteratur. Göttingen 2006.

Entwurf für einen Gottesdienst in der Adventszeit für die Volksschule

Worauf wir warten – Herr Eichhorn und der erste Schnee



Liturgische Eröffnung/Einleitung/Hinführung:

Liebe Kinder, liebe Lehrerinnen, liebe Eltern!

Wir befinden uns im Moment in einer Zeit des Wartens. Advent heißt Ankunft. Das heißt, wir erwarten die Ankunft Jesu und bereiten uns auf sein Kommen vor. „Worauf wir warten“ – das ist heute das Thema unseres Gottesdienstes. Worauf warten wir und wann warten wir denn eigentlich? Wir warten jeden Tag auf irgendetwas. Es ist uns nur nicht immer bewusst. Gemeinsam wollen wir nun darüber nachdenken, worauf wir warten.

Kyrie:

Kind 1:

Wir warten auf den Geburtstag.

Wir warten auf den Schnee.

Wir warten auf die Ferien.

Wir warten in der Schule auf das Läuten zur Pause.

Wir warten auf den Schluss des Unterrichts.

wir warten auf den Schulbus.

Kind 2:

Wir warten auf den lieben Besuch.

Wir warten auf einen Freund oder eine Freundin.

Wir warten auf unsere Eltern bis sie von der Arbeit nach Hause kommen.

Wir warten auf Menschen, die uns helfen.
Wir warten auf andere, dass sie uns verzeihen.

Kind 3:

Wir warten auf das nächste Türchen am Adventkalender.
Wir warten auf die Geschenke unter dem Christbaum.
Wir warten auf Weihnachten, auf die Geburt Jesu Christi.

Kind 1:

Weil das Warten uns manchmal schwer wird, darum Herr erbarme dich unser.

Kind 2:

Weil das Warten uns manchmal ungeduldig macht, darum Christus erbarme dich unser.

Kind 3:

Weil das Warten uns manchmal unmöglich ist, darum Herr erbarme dich unser.

Tagesgebet:

Guter Gott, du bist auf dem Weg zu uns. Wir möchten dir entgegengehen, aber so vieles verstellt uns den Weg für deine Güte. Überwinde, was uns von dir trennt, damit wir auf dich warten und dir begegnen können. Darum bitten wir dich, der du in Christus gekommen bist und uns nahe sein willst mit deinem Geist. Amen.

Hinführung auf das Evangelium:

**„Herr Eichhorn und der erste Schnee“ - Vertonte Bildgeschichte
(youtube-clip)**

Lied nach der Lesung: Leise rieselt der Schnee

Evangelium „Die Verheißung der Geburt“ Lk 1,26-38

Fürbitten:

Priester: Zu Gott, der Herr über Himmel und Erde, der alles in seiner Hand geborgen hält, wollen wir beten:

Kind 1: Lieber Gott, wir warten oft und auf so vieles. Hilf, dass uns das Warten zum Nachdenken anregt.

Kind 2: Wir warten manchmal sehr ungeduldig. Hilf uns, dass wir beim Warten nicht nur an unsere eigenen Wünsche denken.

Kind 3: Wir erwarten und erhoffen oft etwas von anderen. Hilf uns, dass wir uns überlegen, was andere von uns erwarten könnten.

Kind 4: Wir lassen oft andere warten. Lass uns nicht vergessen, dass auch du immer auf uns wartest.

Kind 5: Wir warten jetzt auf Weihnachten. Hilf uns, dass wir uns in dieser Wartezeit gut vorbereiten auf das Geburtsfest von Jesus.

Besinnung nach der Kommunion:

Alles Warten der Welt wird im Advent zum Kranz gebunden:

Das Warten der Traurigen auf das Wort, das sie aufrichtet.

Das Warten der Belasteten auf die Kraft, die ihnen weiterhilft.

Das Warten der Kranken auf die Heilung.

Das Warten der Hungernden auf Essen und Trinken.

Das Warten der Gefangenen auf Freiheit.

Das Warten der Flüchtenden auf Asyl.

Das Warten aller Menschen auf ein Leben in Friede und Freude.

Alles Warten der Welt wird im Advent zum Kranz gebunden:

zu einem Kranz, der die ganze Erde umarmt.

Schlussgebet und Segen:

Gott segne dich und lasse seinen Stern aufgehen über dir, dass er dir leuchte und Licht und Frieden spende. Gott segne dich und zeige dir deinen Weg. Finde, was du suchst: ein lohnendes Ziel, Klarheit, Frieden, Glück. Gott behüte dich und schenke dir, worauf du wartest. Gott beschütze dich und zeige dir, wonach du dich sehnst. Dazu segne euch der Vater, der Sohn und der Heilige Geist. Amen.

<p>Schlussaktion: Jedes Kind bekommt ein Eichhorn-Bild mit dem Segenswunsch auf der Rückseite.</p>
